# CHARLOTTE BRICAULT

ceramics atelier

Charlotte Bricault propose des carreaux muraux uniques et sensoriels qui invitent à la contemplation et au calme.

Le style des collections est élégant et délicat: un voyage poétique qui se situe entre art et design avec un savoir faire unique.

Charlotte Bricault vous propose un service de création de carreaux sur mesure. Rencontre de votre univers et du sien qui aboutit à une création murale, telle une oeuvre artistique personnalisée.

Une fabrication artisanale: Les carreaux sont fabriqués à l'atelier, dans des moules en plâtre, l'émail est appliqué à la main.
Le geste est étudié pour que l'émail recouvre l'entièreté de la pièce afin de la protéger.

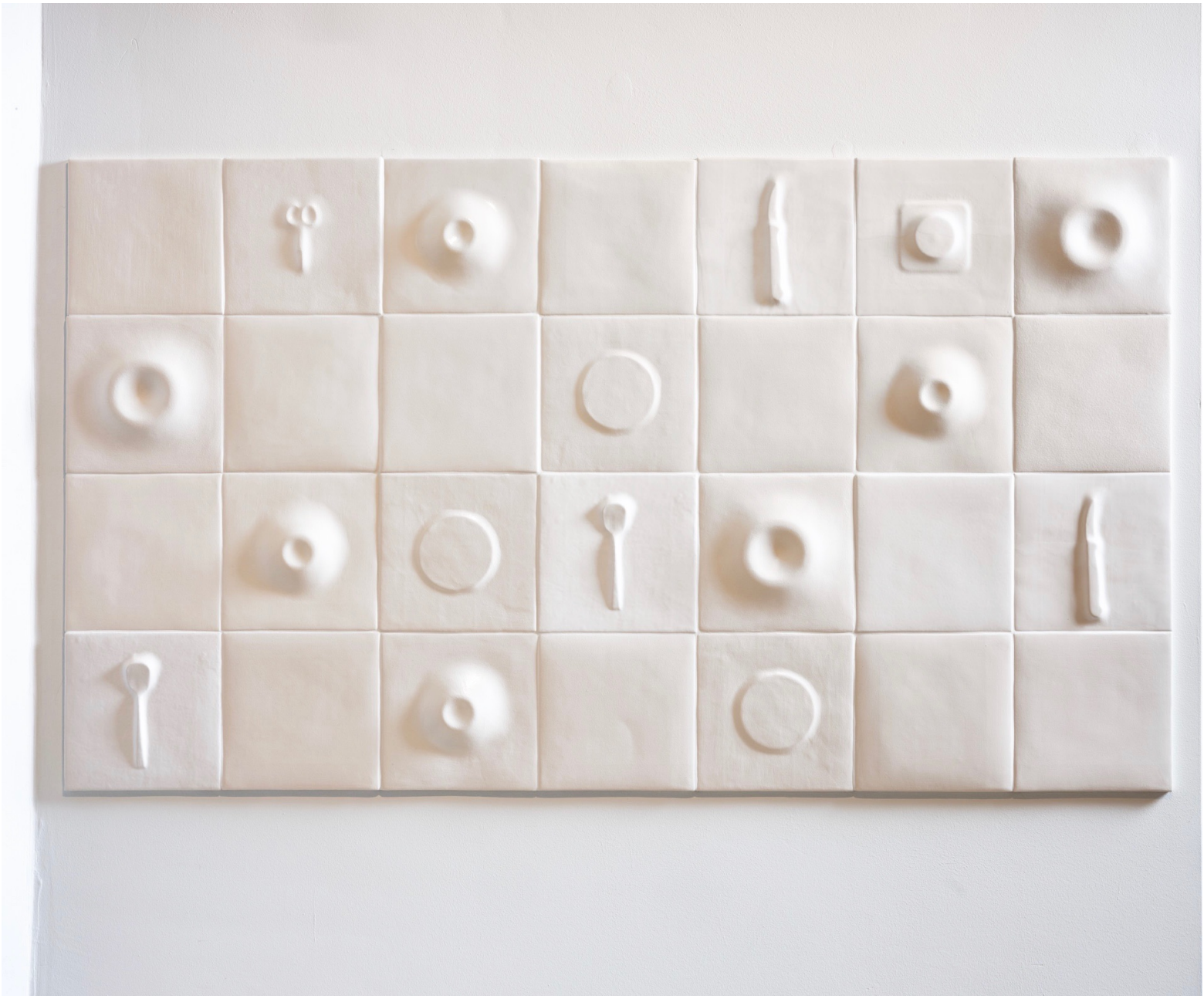
Entretien: Entretien facile avec une éponge humide.

"Traces, empreintes, vestiges, fragments, tous ces mots fondent ma pratique artistique.
Mes créations se situent entre l'art et le design, j'aime créer des objets qui racontent une histoire pouvant être reliés à une émotion ou à un souvenir.
Je saisis les empreintes et les traces organiques, végétales et animales dans un moule en plâtre.
Je crée ainsi des carreaux muraux insolites et sensoriels"

# LES ABSENTS

Les traces et empreintes des objets évoquent une absence tout en convoquant une présence singulière.
La collection "Les absents" est née d'un projet artistique de fin d'étude, j'ai saisi l'empreinte d'objets usuels de ma grand-mère défunte.
Tel un linceul, l'argile recouvre les formes.

Grès émaillé brillant et mat - cuisson 1080 °C - Format 20 cm x 20 cm x 1 cm - 2023



# LES COQUILLAGES

La collection "Les coquillages" est née de souvenirs de vacances en Bretagne. Enfant, je récoltais des coquillages sur la plage, j'étais fascinée par les dentales, ces petites "défenses d'éléphant" de quelques centimètres.

Grès émaillé brillant et mat - Cuisson 1080°C - Format 13 cm x 13 cm x 1 cm - 2023

# LES PLUMES

La collection "Les plumes" est le fruit d'une récolte de plumes avec mes enfants.
Les carreaux sont composés d'empreintes de plumes de pigeon en relief.

Grès émaillé mat - Cuisson 1080°C - Format 14,5 cm x 14,5 cm x 1 cm - 2022

# L'ASSIETTE AUX COQUILLAGES

Les assiettes sont recouvertes d'empreintes en relief de dentales.
Ce projet est né de souvenirs de vacances en Bretagne. Enfant, je récoltais des coquillages sur la plage, j'étais fascinée par les dentales, ces petites "défenses d'éléphant" de quelques centimètres.

Porcelaine papier émaillée et grès émaillé - Cuisson 1245°C
Format 14cm - 19cm - 23cm - 28cm diamètre